

才調集補注

才調集補註卷五

虞山馮

鈍庵

先生評閱

吳趨殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏况梅補註

古律雜歌詩一百首

元稹五十七首

唐書元稹字微之河南人幼孤母鄭賢而文親授書傳九歲工屬文十五

擢明經判入等補校書郎元和元年舉制科對策第一拜左拾遺性明銳遇事輒舉當路惡之出為河南

尉以母喪解服除拜監察御史再貶江陵士曹參軍元和末召拜膳部員外郎稹尤長於詩與白居易相

得天下傳賦號元和體往德播樂府穆宗在東宮妃嫔近習皆誦之宮中呼元才子長慶初崔潭峻歸朝

出稹歌詞數十篇奏御帝大悅問今安在即擢祠部郎中知制誥戒遷中書舍人翰林學士未幾進同中

書門下平章事太和三年為尚書左丞俄拜武昌節度使卒年五十三贈尚書右僕射

鈍吟云唐詩全作艷體白為一集者止元韓二家
元有微與令孤穀士自叙其艷體之法甚悉○元公
過於韓致光香奩太褻元差有骨韓
末篇自悔之詞亦賦家曲終奏雅也

夢遊春七十韻

鈍吟云此即

昔歲夢遊春夢遊何所遇夢入深洞中遂果一本作果會

記朝隱而出暮隱而入同安於西廂者幾一月以下細細叙出清冷淺漫流盡舫蘭篙

渡過盡萬株桃盤旋竹林路長廊抱小樓門牖相迴互

樓下雜花叢叢邊遶鷓鴣池光漾霞影曉日初明照未

敢上階行頻移曲池步烏龍不作聲碧玉曾相慕漸到

簾幕間徘徊意猶懼閑窺東西閣竒玩參差布隅子碧

油糊馳鉤紫金鍍逡巡日漸高影響人將寤鸚鵡飢亂

鳴嬌娃睡猶怒簾開侍兒起見我遙相諭鋪設繡紅茵

施張鈿裝具潛褰翡翠帳瞥見珊瑚樹不辨花貌人空

驚香若霧身迴夜合偏態斂晨霞聚睡臉桃破風汗粗

蓮委露叢梳百葉髻時勢金蹠重臺屨踏殿紙軟鈿頭

裙琴瑟玲瓏合歡袴火顯鮮妍脂粉薄暗澹衣裳故最

似紅牡丹雨來春欲暮夢魂良易驚靈境難久寓會真記張

以文調及期又西去明升文戰不利遂止於京因貽書

於崔以廣其意崔氏報書所善楊巨源為賦崔娘詩一

絕云清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初風流才子多

春思腸斷蕭娘一紙書後歲餘崔已委身於人張亦有

所夜夜望天河無由重沿汴結念心所期返如禪頓悟

覺來八九年不向花迴顧
雜合兩京春喧闐衆禽護
我到看花時但作懷仙句
浮生轉經歷道性尤堅固
近作夢仙詩亦知勞肺腑
一夢何足云良時事婚娶
當年二紀初嘉節三星度
朝薜玉佩迎高松女蘿附
韋門正全盛出入多歡裕
甲第漲清池鳴騶引朱輅
廣榭舞菱蕤長筵賓雜厝
青春詎幾日華實潛幽蠹
以下悼韋氏之亡秋月照潘郎
空山懷謝傅紅樓嗟壞壁
金谷迷荒戍石壓破闌干
門摧舊桎梏雖云覺夢殊
同是終難駐悰緒竟何如
勞綵不成絢卓女白頭吟
阿嬌金屋賦重璧姁姬臺
青塚明妃墓盡委窮塵骨
皆隨流波注幸有古如今
何

勞纖比素况余當盛時蚤歲諧時務詔冊冠賢良諫垣
陳好惡三十再登朝一登還一仆寵榮非不蚤遭廻亦
云屢直氣在膏肓氛氲日沉痼不言意不快快意言多
忤忤誠人所賊性亦天之付乍可沉為香不能浮作瓠
誠為堅所守未為明所措事事身已經營營計何誤美
玉琢文珪良金填武庫徒謂自堅貞安知受礪鑄長絲
羈野馬密網羅陰兔物外各迢迢誰能遠相錮野馬不受羈絆
陰兔巧脫網羅故下接言不能相錮嘆已之轉不如也時來既若飛禍速當如驚
曩意自未精此行何所愬努力去江陵唐書本傳宰相以換失憲臣體
賈江陵士曹參軍詳見第一卷笑言誰與晤江花縱可憐奈非心所慕

石竹逞姦黠蔓菁誇畝數一種薄地生淺深何足妬荷
 葉水上生團團水中住瀉水置葉中君看不相汚奇妙云

語之

烏龍搜神後記會稽句章民張然滯役在都婦與奴

謀殺奴然然拍膝大呼曰烏龍與手狗應聲碧玉庚信

傷奴奴失刀杖然因殺奴以婦付縣殺之碧玉詩定

知劉碧玉偷嫁汝馳鈎丁靜山云馳鈎鍍物也飾桃

南王詳見第二卷重臺履即古之重臺履也田

破風為風委韻會委任重臺履即古之重臺履也田

頭裙元注琴瑟色當是瑟瑟之誤博雅瑟瑟珠也

通幽錄有一婦人可合歡袴著金縷合歡袴三星詩

四十餘著瑟瑟裙合歡袴著金縷合歡袴三星詩

繆東薪三星在天注三星心也朝薜詩有女同車顏

奇始見於東方建辰之月也朝薜詩有女同車顏

翔佩玉瓊瑤注舜木女蘿見第潘郎潘岳悼亡詩皎

室南端清商應秋韋門白居易作墓誌前夫人謝傳

晉書羊曇為謝安所愛重安薨後輟樂彌年行不由

西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門左右

白曰此西州門曇悲感不已以馬策扣扉誦子建詩

曰生存華屋處零落歸山丘慟哭而去詩以謝傳比

公桎梏周禮設桎梏再重注謂行馬桓桓者交絢爾雅

之救郭注救白頭吟見第金屋賦漢武故事帝為膠

絲以為絢白頭吟六卷金屋賦東王時長公主問

兒欲得婦否曰欲得指女阿嬌好否笑曰若得重璧

阿嬌當以金屋貯之餘見第一卷長門怨注

穆天子為之臺曰重璧之臺青瑤歸州胡地多

青古如今之言古來紅粉藏委黃泥亦如今日此聚散

水幾時閑幸是古來如此且纖比素古詩新人工織

開顏即幸有古如今意也纖比素古詩新人工織

織繼日一匹織素五丈餘將繼來比素新人不如故
何勢繼比素言不欲再妻蓋此時尚未續裴柔之也

沉香見第四卷浮瓠莊子今子有五石之瓠何不慮

瓢落無所容則夫子膏肓左傳晉侯疾為之求醫於秦
猶有蓬之心也夫

夢疾為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰
居育之上膏之下若我何杜注膏肓也心下為膏

江花梁簡文帝詩江石竹閩史石竹草品莖如細竹

碎者叢生高尺許五月開花冬間分裁八月中秋收子
種之即出石竹纖細而青翠花有五色狀似金錢此

吳郡志西湖遊覽所載也今石竹多葉不類金錢其
色惟紫有子成房川去再生至秋仍如春成亦有野

生蔓菁齊民要術蔓菁種不求多惟須良地故墟新

薄地齊民要術良地一畝

桐花落宏景曰桐樹有四種青桐葉皮青似梧而

無子梧桐皮白葉似青桐而有子子肥可

食白桐一名寄桐人家多植之
與崗桐無異二月開花黃紫色

莎草徧桐陰桐花滿莎落蓋覆相團圓可憐無厚薄昔
歲幽院中深堂下簾幕同在後門前因論花好惡君誇
沉檀樣云是指橋作暗澹滅紫花柳連蹙金萼都繡六
七枝鬪成雙孔雀尾上稠疊花又將金解絡我愛看不
已君煩睡先著我作繡桐詩繫君裙帶著別來苦脩道
此意都蕭索今日竟相牽思量偶然錯

孔雀

埤雅博物志云孔雀尾多變色有金翠初
春乃生三四月後復凋與花萼相衰榮

夢昔時

閑窓結幽夢此夢誰人知夜半初得處天明臨去時山

川已久隔雲雨兩無期何事來相感又成新別離

恨粧成

曉日穿隙明開帷理粧點傅粉貴重重施朱憐冉冉柔
髮背額垂叢鬢隨釵斂凝翠暈蛾眉輕紅拂花臉滿頭
行小梳當面施圓靨最恨落花時粧成獨披掩

傅粉施朱

留青日札美人粧面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者為酒暈粧淺者為

桃花粧薄薄施朱以粉罩之為飛霞粧

冉冉

見第二卷花臉徐賢妃詩桃梳

釋名梳言其齒疏也圓靨

事物紀原近世婦人喜作粉靨如月形如錢樣又或以朱若臙脂點者唐

人亦尚之

古決絕詞三首

純吟云微之棄雙文只是疑他有別好刻薄之極
○二人情事如在目前細看只是元公負他○此

首代雙文說

乍可為天上牽牛織女星不願為庭前紅槿花七月七
日一相見相見故心終不移那能朝開暮飛去一任東
西南北吹分不兩相守恨不兩相思對面且如此背面
當可知春風撩亂伯勞語況是此時拋去時握手苦相
問竟不言後期君情既決絕妾意已參差借如死生別
安得長苦悲

點庵云此章五
詞頗傷忠厚

純吟云詩人以敦厚為教元
公如此宜其焚死不成歟也

牽牛織女

荆楚歲時記天河之東有織女天帝之子也年年織杼勞役織成雲錦天衣天帝憐

其獨處許嫁河西牽牛郎嫁後遂廢織紵天紅槿花

帝怒責令歸河東但許其一年一度相會

南方草木狀朱槿花其故心謝元暉詩故人心終不

花深紅色朝開暮落移沈約詩寸伯勞爾雅雛百勞博勞也相傳伯奇

語長苦悲甄皇后詩念

噫春冰之將泮何余懷之獨結有美一人於焉曠絕一

日不見比一日於三年况三年之曠別水得風兮小而

已波笋在苞兮高不見節矧桃李之當春競衆人而攀

析我自顧悠悠而若雲又安能保君皚皚之如雪感破

鏡之分明覩淚痕之餘血幸他人之既不我先又安能

使他人之終不我奪已焉哉織女別黃姑一年一度暫相見彼此隔河何事無

純吟云疑他有別好又放他不下忍心割捨作此以決絕至今讀之猶使人傷心

皚皚

卓文君白頭吟皚如

破鏡

見第七卷

黃姑

天祿

爾雅河鼓牽牛星也荆楚歲時記云黃姑織女相見黃姑即河鼓聲之轉也太白詩黃姑與織女相去不盈尺是皆以牽牛為黃姑按爾雅河鼓作何鼓

夜夜相抱眠幽懷尚沉結那堪一年事長遣一宵說但感久相思何暇暫相悅虹橋薄夜成龍駕侵晨列生憎野鵲性遲迴死恨天難識時節曙色漸瞳矐華星次明滅一去又一年一年何時徹有此迢遞期不如死生別

天公隔是

鈍云隔是古語也唐詩多用

妬相憐何不便教相決絕

虹橋

盧思道詩虹橋別有羊車路

龍駕

劉錄咏牽牛龍駕凌霄發

憎野鵲

淮南子鳥

鵲填河

成橋而渡織女憎野鵲以其填河之必俟七夕也易鳥鵲為野鵲欲與天雞對耳此句承虹橋句

恨天雞

郭氏元中記桃都山有大樹曰桃都枝相去三十里上有天雞曰初出照此樹天雞

即鳴天下

雞皆隨之恨天雞即名妓劉國容書隔是

猶言已

是也

櫻桃花

櫻桃花一枝兩枝千萬朵花塲曾立摘花人窄破羅裙

紅似火

窄

窄字詞中屢用和凝詞叢頭鞋子紅編細裙窄金絲孫光憲詞六幅羅裙窄地微行曳碧波是也

曹十九舞綠鈿

教坊曲名有綠鈿子以此曲為節而舞

急管清弄頻舞衣纔攬結含情獨搖手雙袖參差列驤
裊柳牽絲炫轉風迴雪凝眄嬌不移徃徃度繁節

閨晚

紅裙委鋪堦玉爪勢朱橘素臆光如砑明瞳艷凝

凝當作疑

出
溢調絃不成曲學書徒弄筆夜色侵洞房香煙透簾

勢

同劉廣額分破也周美成詞纖手破新橙即此意

砑音訝玉篇砑石也

曉將別

風露曉淒淒月下西牆西行人帳中起思婦枕前啼

屑命僮御晨裝儼已齊將去復攜手日高方解攜

屑屑

說文動作切切也

薔薇架

清水驛

五色堦前架一張籠上被殷紅稠疊花半綠鮮明地風
蔓羅裙帶露英蓮臉淚多逢走馬郎可惜簾邊思

月暗

月暗燈殘面墻泣羅纓斗重知啼濕真珠簾斷蝙蝠飛
燕子巢空螢火入深殿門重夜漏嚴柔年急

君王掌上容一人更有輕身何處立

斗

同陡正韻頸也韓愈
詩斗覺霜毛一半加
蝙蝠爾雅釋鳥作伏翼一名
仙鼠似鼠而黑棲屋蔭

中又謂之簷鼠夏月
掌上獨異記趙飛燕身
輕能為掌上舞

新秋

旦暮已淒涼離人遠思忙
夏衣臨曉薄秋影入簷長
前事風隨扇歸心燕在梁
殷勤寄牛女河漢正相望

贈雙文

艷極翻含怨憐多轉自嬌
有時還暫笑閑坐愛無憀
曉

月行看墮春蘇見欲消
何因肯垂手不敢望迴腰

月墮

謝靈運東陽谿中贈答二首可憐誰家婦綠流

綠流

乘素舸但問情蘇丁靜山云蘇與酥唐人多通

若為月就雲間隔

蘇用商隱詩玉液瓊蘇作壽杯

垂手

樂府雜舞有大垂手小迴腰梁簡文帝詩詎

垂手或象驚鴻或如飛燕知長沙地促舞

腰不迴 慘音聊集韻 無膠頰也

春別

幽芳本未開君去蕙花殘河漢秋期遠關山世路難雲
屏留粉絮風幌引香蘭腸斷迴文錦春深獨自看

雲屏

本草綱目荆南志云華容方臺山出雲母土人候雲所出之處于下掘取無不大獲有長五六

尺可為風幌宋謝莊懷園引云迴文錦見第一卷

和樂天示楊瓊

白氏長慶集寄李蘇州兼示楊瓊詩云真娘墓頭春草碧心奴鬢上

秋霜白為問蘇臺酒席中使君敢笑與誰同就中猶有楊瓊在堪上東山伴謝公

我在江陵少年日知有楊瓊初喚出腰身瘦小歌圓緊
依約年應十六七去年十月過蘇州瓊來拜問郎不識

青衫玉貌何處去安得紅旗遮頭白我語楊瓊瓊莫語

汝雖笑我我笑汝汝今無復小腰身不似江陵時好女

楊瓊為我歌送酒爾憶江陵縣中否江陵王令骨為灰

車來嫁作尚書婦盧戡及第嚴澗在其餘死者十八九

我今賀爾亦自多爾得老成余白首元注楊瓊本名播少為江陵酒妓去

年姑蘇過瓊叔舊及今見樂天此篇因走筆追書此曲

江陵廣輿記荆州府江陵縣秦郢地漢江陵盧戡元氏長慶集有誚盧戡與予數約遊三寺

戡獨沉醉而不行嚴澗元氏長慶集有鄂州寓館嚴澗宅詩

魚中素王僧儒詩又素在魚腸裡史彙編試鶯以朝鮮厚繭紙作鯉魚函兩面俱畫鱗甲腹

下今可藏書此古尺素結魚之遺制試鶯每以此道遠嘗有詩云花箋製葉寄郎邊江上尋魚為客

傳郎處斜陽三五樹路中
莫近釣魚船貞觀中事也

重疊魚中素幽絨手自開斜紅餘淚跡知着臉邊來

紅淚

謝氏詩源灼灼與河東人神通目授不復可見
以軟絹帕裹紅淚寄之後姚鵲秋閨詩曰菊花
人共瘦楓葉淚俱紅按
此可與元相詩參看

代九九

昔年桃李月顏色共花宜迴臉蓮初破低蛾柳並垂望
山多倚樹弄水愛臨池遠被登樓識潛因倒影窺隔林
徒想像上砌轉逶迤謾擲庭中果虛攀牆外枝強持文
玉佩求結麝香縈阿母憐金重親兄要馬騎把將嬌小
女嫁與冶游兒自隱勤勤索相要事事隨每常同坐卧

不省暫參差纔學羞兼妬何言寵便移青春來易皎白日誓先虧僻性嗔來見邪行醉後知別牀鋪枕席當面指瑕疵妾貌應猶在君情遽若斯的成終世恨焉用此宵為鸞鏡燈前撲鴛衾手下墮參商半夜起琴瑟一聲離努力新叢豔狂風次第吹

擲果

見第二卷潘郎注

文玉珮

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟上纔有五色文玉環

香縞

縞本作縞爾雅注香縞也禮記女子許嫁纓毛詩親結其縞

鸞鏡

見第二卷鸞不住注

鴛衾

輟耕錄孟蜀主一錦被其潤猶今之三幅帛而一按織成波頭作二穴若雲版樣蓋以印於項

下如盤

領狀而側餘錦則擁覆於肩此參商左傳高

之謂鴛

衾也詩中所用鴛衾當亦若是參商辛氏有

周秦甫注

卷五

上

星法言吾不觀參辰之相比也宋衷曰辰龍星參虎星不見龍虎俱見

盧十九子蒙吟盧七員外洛川懷古六韻命余和

唐詩紀事盧貞字子蒙會昌五年為河南尹樂天九老會貞年未七十亦與焉曹子建洛神賦序黃

初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦

聞道盧明府開行咏洛神浪圓疑靨笑波鬬憶眉頻蹀

躑橋頭馬空濛水上塵草芽猶犯雪水岸欲消春寓目

終無限通辭未有因子蒙將此曲吟似獨眠人

靨笑洛神賦靨輔承權注輔顯也靨輔言輔上有靨文也權兩頰古樂府於痕猶尚在笑靨自然開

蹀躑沈佺期紫騮馬蹀躑啼桑乾水上塵洛神賦凌波微步羅襪生塵通辭洛神

賦托微波以圓至云似者呈似而通辭似之似猶言向也

劉阮妻二首

然云妻
或作山

劉阮妻是借
以說雙文

仙洞千年一度開等閑偷入又偷迴桃花飛盡秋風起

何處消沉去不來

事見第四卷
大遊仙詩注

芙蓉脂肉綠雲鬟畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥

不知何事憶人間

罨畫

却天挺云罨畫丹
青生色圖畫也

桃花

桃花淺深處似勻深淺粧春風助腸斷吹落白衣裳

暮秋

看著牆西日又沉步廊迴合戟門深棲鳥滿樹聲聲絕

小玉上牀鋪夜衾

步廊上林賦步擱周流注步擱言其下可行步即今步廊也戟門見第小玉玉

新詠有絕今暉代葛沙門妻郭小玉詩長恨歌轉教小玉報雙文

壓牆花

純吟云此有所指也却叙得無藉

野性大都迷里巷愛將高樹記人家春來偏認平陽宅

為見牆頭拂面花

平陽宅班固漢武故事上幸平陽公主家置酒作樂

更衣子夫固侍尚衣軒中遂得幸上見其美髮悅之遂納於宮中

舞腰

裙裾旋旋手迢迢不赴音聲自趁嬌未必諸郎知曲悞

一時偷眼為迴腰

旋

集韻隨應切遶也

迢迢

吳均樂府垂手忽迢迢飛燕掌中嬌

曲悞

三國志周瑜少精意

于音樂雖三爵之後有閑悞必知之知之必顧故時人謠曰曲有悞周郎顧

白衣裳二首

此詩亦為雙文作也觀會真記常服

服而自有天然美麗者

雨濕輕塵隔院香玉人初著白衣裳半含惆悵閑看繡一朶梨花壓象牀

藕絲衫子柳花裙空着沉香慢火熏閑倚屏風笑周昉

枉拋心力畫朝雲

屏風

後漢書宋宏當讌見御周昉字仲明京兆人也

宣和畫譜周昉畫婦女多為豐厚態度故東坡詩云

書生老眼省見稀畫圖但怪周昉肥笑周昉亦笑其

出白衣裳之雅淡朝雲如藍記河間王琛有婢朝

憶事

夜深閑到戟門邊却遶行廊又獨眠明月滿庭池水綠

桐花垂在翠簾前

翠簾

洞冥記元陽元年起招靈閣編翠羽麟毫為簾

寄舊詩與薛濤因成長句

序在別卷口全唐詩話稹聞西蜀薛濤有薛濤

及為監察吏蜀以御使推鞠難得見馬嚴司空潛
知其意每遣薛往消登翰林以詩寄曰錦江滑
蛾眉秀生得文君與薛濤言語巧偷鵲鵲舌文章
分得鳳凰毛紛紛詞客多停筆箇箇公卿欲夢刀
別後相思隔煙水
舊摘花發五雲高

詩篇調態人皆有細膩風光我獨知月夜詠花憐暗澹
雨朝題柳為歌垂長教碧玉藏深處總向紅牋寫自隨
老大不能收拾得與君閑似好男兒

友封體

唐書元稹在趙時辟竇鞏鞏天下工為詩
與酬和故號湖秦望之奇益傳時號蘭亭

絕唱按竇鞏
鞏字友封

雨送浮涼夏簟清小樓腰褥怕單輕微風暗度香囊轉
朧月斜穿隔子明檠燭焰高黃耳吠柳堤風靜紫駟聲

頻頻聞動中門鑠桃葉知嗔未敢迎

浮涼朱起道詩浮涼帶雨來樺燭國史補元日冬至宰相朝賀樺燭至數百炬曰火城按樺

燭者以樺木皮黃耳晉書陸機有駿犬名黃耳甚愛之紫騮南史羊侃傳車

稍成帝賜侃河南國紫騮令試之桃葉見第一卷

看花

努力少年求好官好花須是少年看君看老大逢花樹

未折一枝心已闌

斑竹元注得之湘流

一枝斑竹渡湘沅萬里行人感別魂知是娥皇廟前物

遠隨風雨送啼痕

斑竹

見第一卷
蕭湘竹注

箏

急就篇注
箏瑟類本
十二絃今則十三

莫愁私地愛王昌
夜夜箏聲怨隔牆
火鳳有皇求不得
春鶯無伴轉空長
急揮舞破催飛燕
慢逐歌詞弄小娘
死恨相如新索婦
枉將心力為他狂

莫愁

梁武帝河中之水歌
河中之水向東流
洛陽女子

嫁為

盧家婦
王昌
襄陽舊傳
王昌字公伯為東

云生

兒似阿侯
王昌
平相散騎常侍
早卒婦任城王

曹子

文
火鳳
孔演圖鳳
小娘
李賀詩
真珠
破
唐五
行

女也

後曲過繁聲
火精也
小娘
下清廓
破
志
天寶

皆謂

之入破

春曉

半欲天明半未明醉聞花氣睡聞鶯娃兒撼起鐘聲動

二十年前曉寺情

娃述異記美曉寺情會真記張生遊於蒲蒲之東十

鐘鳴天將曉紅娘促去崔氏嬌啼宛

春詞會真記止綴春詞二首

深院無人草樹光嬌鶯不語趁陰藏等閑弄水浮花片

流出門前賺阮郎

所思二首

更亮樓中初見時武昌春柳似腰肢相逢相失還如夢

為雨為雲今不知

庾亮樓

見第二卷南樓註

武昌春柳

晉陶侃傳侃鎮武昌課

官柳植之于已門侃後見問曰此是武昌西門前柳何因然來此種唐書元稹傳太和三年召為尚書左丞俄拜武

昌節度使

鄂渚濛濛煙雨微女郎魂逐暮雲歸只應長在漢陽渡

化作鴛鴦一隻飛

鄂渚

寰宇記興地志雲夢之南是為鄂渚楚小志暮

天然一幅

道人畫

女郎

楚小志女郎山在漢陽城西上有神

解佩人然按寰宇記陽臺廟在汭川縣南二十五里

有陽臺山在漢水之陽形如臺則以女郎為陽臺

神女非

漢陽渡

東見一統志

離思六首

第一首會真記作鶯鶯詩直為鶯賦以下五詩乃微之為妻韋氏作者韋字慈

叢韋遊為詩悼之曰曾經滄海難為水云云見本
事詩是五詩明是悼妻之作不可概以為憶鶯也

殷紅淺碧舊衣裳
取次梳頭暗澹粧
夜合帶煙籠曉日
牡丹經雨泣殘陽
低迷隱笑原無笑
散漫清香不似香
頻動橫波嗔阿母
等閑教見小兒郎

會與記鄭厚張之德因飾饌宴之命女鶯鶯出拜又
之辭疾強而後至常服瘁容不加新飾垂鬟黛接雙
臉斷紅而已顏色艷異光輝動人張驚為之禮因坐
鄭傍以鄭之柳而見也凝睇絕若勝其體時生

年矣

殷音近煙韻
會赤黑色

隱笑

何遜詩相
看獨隱笑

自愛殘粧曉鏡中
環釵慢亸綠絲叢
須臾日射顰脂頰
一朵紅蘇旋欲融

蓼

音讚連
綴也

日射燕脂頰

雜事秘平吳始以詔書如壁
燕處閣中閣子時日暮薄辰

穿腮光著瑩面正如朝霞和霞艷射不能正視

山泉散漫遶堦流萬樹桃花映小樓閑讀道書慵未起

水晶簾下看梳頭

紅羅著壓逐時新吉了花紗嫩麴塵

默云吉了能言鳥名黃黃。宋本作

吉了後人妄改杏子不知杏子紅色如何又說麴塵

第一莫嫌材地弱些些紕繆

最宜人

吉了

桂海虞衡志秦吉了如鶴鵠紺黑色丹味黃距目下連項有深黃文頂毛有縫如人分髮能人

言比鸚鵡尤慧大抵鸚鵡如兒女吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中

曾經滄海難為水除却巫山不是雲

王右軍於從兄洽處見張昶華岳碑

款曰坐雲洛水外雲水寧足貴哉元微
之除却巫山不是雲亦本右軍見書影
取次花叢嬾迴

顧半緣修道半緣君

難為水

陸雲為顧念先贈婦詩浮海難為水遊林難為觀

尋常百種花齊發偏摘梨花與白人今日江頭兩三樹

可憐和葉度殘春

雜憶五首

今年寒食月無光夜色纔侵已上床憶得雙文通內裏

玉櫳深處暗聞香

通內裏

會真記所云朝隱而出暮隱而入時也

玉櫳

張景陽詩房櫳無行跡說文櫳房室

之疏也玉櫳以玉飾疏也

花籠微月竹籠煙百尺絲繩拂地懸憶得雙文人靜後
嚙教桃葉送鞦韆

桃葉

侍兒也見第一卷

送鞦韆

荆楚歲時記春節懸長繩於高木女子拉服立其上推引

之已曰打鞦韆

寒輕夜淺遶迴廊不辨花叢暗辨香憶得雙文朧月下

小樓前後捉迷藏

捉迷藏

瑯琊記致虛雜組明皇與玉真恒於月下以錦帕蒙目在方丈之間互相捉戲玉真輕

捷上每失之一夕玉真子挂服袖上多結流蘇香囊與上戲故以香囊惹之上得香囊無數謂之捉迷藏

山榴似火葉相兼亞拂墀堦半拂簷憶得雙文獨披掩
滿頭花草倚新簾

山榴

本草綱目山踑處處山谷有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉淺綠色枝少而葉繁一

枝數莢二月始開花如羊踑躑而蒂似石榴一名紅踑躑一名山石榴一名映山紅一名杜鵑花

春冰消盡碧波湖漾影殘霞似有無憶得雙文衫子薄

細頭雲映退紅蘇

細頭雲

而菴云古婦人飾挽髮為髻則用珠翠為花以繞之謂之細頭按此則細頭雲即雲髻也

言雲髻之光與臉退紅蘇謂之退紅王建壯丹詩粉上之淡紅相映

光深紫膩肉色退紅嬌玉貞白媚樓行龍腦香調水散人染退紅花間集樂府床上小薰籠昭州新退紅

蓋退紅若今之粉紅詩意謂衣薄生寒臉紅淡淡如退紅之蘇也蘇與酥唐人通用

有所教

莫盡長眉畫短眉斜紅傷豎莫傷垂人人總解爭時勢

然云時勢都大須看各自宜

斜紅粧樓記斜紅繞

襄陽為盧竇紀事五首
漢書南郡襄陽縣應邵曰在襄水陽

帝下真符召玉真偶逢游女暫相親素書三卷留為贈

從向人間說向人

玉真
李白玉真仙人詞玉真遊女詩漢有素書列仙

丸者沽酒婦人也仙人過其家飲酒以素書五卷為質丸開視其書乃養性交接之術丸私寫其文要更設房室納諸年少飲美酒與止宿行文書之法如此三十年顏色更如二十時

風弄花枝月照堦醉和春睡倚香懷依稀似覺雙鬟動

潛被蕭郎卸玉釵

蕭郎見第二卷

鶯聲撩亂曙燈殘
暗覓金釵動曉寒
猶帶春醒懶相送
櫻桃花下隔簾看

琉璃波面月籠煙
暫逐蕭郎走上天
今日歸時最腸斷
迴江還是夜來船

琉璃波見第三卷

花枝臨水復臨堤
閑照江流亦照泥
千萬春風好擡舉
夜來曾有鳳凰棲

詩話類編元微之過襄陽夜召名妓劇飲將別作詩有花枝臨水云云謝師厚作襄陽聞妓與二胥好此妓乞扇遂改下句云寄語春風好擡舉夜來曾有老
照樓按此則五詩乃微之自叙其事托名盧賓耳

初除浙東妻有沮色因以四韻曉之

唐元稹傳罷宰相出為同

州刺史丹期從浙東觀察使

純吟云何以選此詩

嫁時五月歸巴地今日雙旌上越州興慶首行千命婦

余在中書日要以郡君朝會稽旁帶六諸侯海樓翡翠太后於興慶宮猥為班首

開相逐鏡水鴛鴦暖共遊我有主恩羞未報君於此外

更何求

歸巴地

紀事稭先妻京兆韋氏名蕙叢後娶河東裴氏字柔之歸巴地當是參軍江陵時所娶蓋

裴氏也江陵有巴東縣雙旌唐百官志節度使初授縣有巴山故曰巴地

察使亦如之辭日賜雙旌興慶唐地理志興慶宮在慶節行則建節樹六纛

同集

有主

二

東開元初置至十四年六諸侯後漢書左雄曰今之
 入增廣之謂之南內墨綬謂令長即古子男之國也按唐地理志會稽郡
 會稽縣縣旁有六縣故曰六諸侯曰山陰曰諸暨曰
 餘姚曰剡曰海樓胡變亭曰越濱海故曰海樓李鏡
 蕭山曰上虞詩玉樓巢翡翠海樓句本此
 水寰宇記鏡湖在會稽山陰兩縣界按輿地志云山
 陰南湖縈帶郊郭白水翠嚴互相映發若圖書故
 逸少云山陰路上
 行如在鏡中遊

會真詩三十韻

純吟云元相有古今
 純體一集本集不載

微月透簾櫳螢光度碧空遙天初縹緲低樹漸葱蘢
 龍吹過庭竹鸞歌拂井桐羅綃垂薄霧環珮響輕風絳節
 隨金母雲心捧玉童更深人悄悄晨會雨濛濛珠瑩光

文履花明隱繡籠寶釵行彩鳳羅帔掩丹虹言自瑤華

浦將朝碧帝宮因遊李城北偶向宋家東會真記紅捧

句有八日矣斜月晶瑩幽輝半床生飄然且疑神仙之徒不謂從人間至矣戲調初微拒柔

情已暗通低鬟蟬影動迴步玉塵蒙轉面流花雪登床

抱綺叢鴛鴦交頸舞翡翠合歡籠眉黛羞偏聚朱唇暖

更融氣清蘭麝馥膚潤玉肌豐無力慵移腕會真記嬌羞慵治力

不能運多嬌愛歛躬汗光珠點點髮亂綠蔥蔥方喜千

年會俄聞五夜窮留連時有限繾綣意難終慢臉含愁

態芳詞誓素衷贈環明運合留結表心同啼粉留清鏡

殘燈遠暗蟲華光猶冉冉旭日漸曛曛警乘還歸洛會真

記奇鍾鳴天將曉紅娘促去崔吹簫亦止
原作上嵩衣

香猶染麝枕膩尚殘紅會真記及明靚粧在臂香在衣

冪冪臨塘草飄飄思緒原作緒蓬素琴鳴怨鶴清漢望

歸鴻海闊誠難度天高不易冲行雲無處所簫史在樓

中

龍吹長笛賦龍吟水中不見驚歌山海經南海中有

舞自絳節漢武內傳王母至乘紫雲之輦駕九色斑

詩絳節至金母桓麟西王母傳西王母者九靈太妙

今還入夢金母龜山金母也一號大虛九光龜臺金

母元君乃西華之至妙洞陰之極尊雲心禮疏日照

生蓋雲心漏日月射玉童西王母傳漢初有小人見

雲則虹特明耀異常

天門揖金門拜木公張子房珠履馬嵬老嫗拾得太

拜之曰此東王公之玉童也珠履馬嵬老嫗拾得太

真機以致富其女名玉飛得雀頭履一隻真珠飾口

以薄檀為其僅三寸玉飛奉為至寶北魏高允羅敷

行脚著花文履彩鳳李白詩仙人駕丹虹李嶠詩持

耳穿明月珠彩鳳今言勝釵丹虹李嶠詩持

以喻瑶華浦按崑崙山有瑶池華池瑤華浦或碧帝

紅坡瑶華浦指二池蓋此段以金母比雙文也碧帝

宮帝一作玉仙傳拾遺東王公居東極大蘆中有山

宮共校定男女真仙李城北宋家東李同戰死封其

階品功行以昇降之李城北宋家東李同戰死封其

父為李侯徐廣曰河內城皋有李城宋王登徒子好

色賦玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若

臣里臣里之笑者莫若臣東家之子梁簡文蟬影見

帝名士悅傾城詩雖居李城北住在宋家東蟬影第

一卷蟬玉塵元怪錄已印人家園有兩大橘剖開每

鬚注玉塵元怪錄已印人家園有兩大橘剖開每

州玉塵九斛後日於蘭馥二卷幽蘭注肌豐趙飛燕

青城草堂還我耳蘭馥二卷幽蘭注肌豐趙飛燕

雄飛燕三夕不能接曰豐若有餘柔若五夜見第三

無骨邊延譙畏若遠若近禮義人也

歌贈環郭翰傳織女以七寶枕一雙留結趙后外傳

注物有五同警乘洛神賦騰文魚以警止嵩王子喬

心大結一盤警乘洛神賦騰文魚以警止嵩王子喬

好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間間幕幕春草初幕幕怨鶴

道士浮止公接以上嵩高山川幽遠路無處所唐

別鶴襟曰將乖比翼隔天端山川為樂章

漫漫曉衣不寐食忘餐後人因為樂章

賦風止雨霽簫史見第四卷

雲無處所

鄭谷十一首

全唐詩話谷字若愚袁州人故永州刺史之幼年司空圖見而奇之曰曾吟

得史丈詩否曰吟得莫有病否曰丈丈曲江晚望

篇云村南村北日閒四首一對鴛鴦落淚頭即深意矣

司空嘆息撫背曰當為一代風騷

登杭州城

唐地理志杭州餘

故國江天外登臨返照間潮來無別浦木落見他山沙
鳥晴飛遠漁人夜唱閑歲窮歸未得心逐片帆還

曲江春草

何義門云草盛水深皆刺小人得志

花落江堤簇暖煙雨餘草色遠相連香輪莫碾青青破
留與愁人一醉眠

碾

與碾同所以碾物器也

此因不第而作也何義門云得意者看花去矣我欲醉眠芳草情緒可閑

十日菊

十日九月十日謂菊已過重陽節比人之過時也

何義門云言輕薄海易老成智不如微蟲也

節去蜂愁蝶不知曉庭還遶折殘枝自緣今日人心別
未必秋香一夜衰

淮上漁者

白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風一尺鱸魚新釣得
兒孫吹火荻花中

鱸魚

談苑松江鱸魚長橋南所出者四腮天生鱸材也味美肉紫切之終日色不變橋北近崑山大

江入海所出者三腮味帶鹹肉稍慢不及松江所出也

弔故禮部韋員外

序。唐六典禮部員外郎中一人從六品上

臘雪初晴共舉盃便期攜手上春臺高情唯怕酒不滿
長慟可悲花正開曉奠鸞啼殘漏在風幃燕覓舊巢來

杜陵芳草年年綠醉魄吟魂無復迴

春臺

見第四卷杜陵三輔黃圖宣帝杜陵在長安城南帝在民間時好遊鄠杜間故葬此

席上貽歌者

花月樓臺近九衢清歌一曲倒金壺座中亦有江南客

莫向春風唱鷓鴣

衢

爾雅四達謂之衢

鷓鴣

禽經鷓鴣晉安曰懷南異物記鷓鴣其志懷南不北徂南人聞之則

思家故云爾餘見第三卷

淮上與友人別

楊子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲風笛離亭晚
君向瀟湘我向秦

離亭

越絕書明日使待於離亭述異記灌肥之間離別亭古送別處

雪中偶題

然庵云宛然足題

亂飄僧舍茶煙濕密灑歌樓酒力微江上晚來堪畫處

漁人披得一簑歸

唐詩紀事谷詠雪詩有股贊善肯善畫因採其詩意寫之成圖曲盡瀟灑之意持以贈谷公為詩寄謝云愛余風雪句幽絕寫漁蓑

鷓鴣

何義門云守愚遊舉場十六年此題正是下第南遊人語也青草浪高况復雨餘添新漲如何可過三四正盡出行不得也結句一意作兩層寫耳

暖戲平蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過
花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕歌人纔唱翠眉低
相呼相喚湘江浦苦竹叢深春日西

山雞

禽經雉首有

青草湖

見第一卷

黃陵廟

水經注

流逕二妃廟南世謂之黃陵廟言大舜之陟方也
妃從征溺於湘江神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦故
民立祠於水側焉荆州牧劉表苦竹有紫而味苦
刊石立碑樹之於廟以旌不朽
相呼相喚吟山鷓鴣清風動憲竹越鳥起相呼鄭谷
亦有佳人纔唱翠眉低而繼之以相呼相應湘江浦
則知鷓鴣曲效鷓鴣之聲而為聞即相呼矣吳興鄭
侯升和言鄭谷鷓鴣詩既曰相呼又曰相喚既曰青
草湖邊黃陵廟裏又曰湘江曲亦久愛矣及觀本載
此詩云相呼相應湘江
澗語既無病更清曠

京師冬暮詠懷

覓句千名祇自勞苦吟殊未補風騷煙開水國花期近

雪滿長安酒價高舊業已荒青藹遲寒江空憶白雲濤

不知春到情何限惟恐流年損鬢毛

水國谷江西袁州人故思水國酒價高南史元帝紀長安酒食於此價高藹韻會藹草

叢雜

趙璘郎中席上賦得蝴蝶太平廣記趙璘儀質瑣

頌相乃為詩嘲諷有云火爐床上

尋艷復尋香似閑還似忙暖煙沉蕙徑微雨宿花房書

幌輕隨夢歌樓悞採樵王孫深屬意繡入舞衣裳

隨夢

用莊生夢為蝴蝶事採壯開元遺事都中名妓楚蓮香國

香每出處之間則蜂蝶相隨蓋慕其香也

秦韜玉八首

金唐詩話韜玉字仲明京兆人出入田令孜之門僖宗幸蜀韜玉以工部侍郎

為令孜神策判官

長安書懷

涼風吹雨滴寒更鄉思欺人撥不平長有歸心懸馬首
可堪無寐枕蛩聲嵐收楚岫和空碧秋染湘江到底清
早晚身閑著簑去橘香深處釣船橫

馬首

左傳荀偃曰惟余馬首是瞻

枕蛩聲

天寶遺事每至秋時妃妾輩枕蛩蟀關於金籠

中置之枕蛩夜聽其聲庶民之家皆效之爾雅蟋蟀蛩也蛩蛩通

嵐韻會小補嵐山氣

春雪

鈍吟云末

句感慨

然云春雪

春雪

雲重寒空思寂寥玉塵如糝滿春朝片才著地輕輕陷

力不經風旋旋消惹砌任他蝴蝶妬繁叢自學小梅嬌

誰家醉卷朱簾看絃管堂深暖易調

玉塵

何遜雪詩若遜微
風起誰言非玉塵
糝正字通糝三上
聲米屑為糝

對花

長共韶光暗有期可憐蜂蝶却先知誰家促席臨低樹
河處橫釵戴小枝麗日多情疑曲照和風得路合偏吹
向人雖道渾無語幾勸王孫到醉時

貧女

蓬門未識綺羅香擬托良媒益自傷誰愛風流高格調
共憐時世儉梳粧敢將十指誇偏巧不把雙眉關畫長
最恨年年壓金線為他人作嫁衣裳

儉梳粧

唐書車服志禁高髻儉粧去眉開額壓金線

白樂天詩裙腰銀線壓

鸚鵡

每聞別雁競悲鳴却向金籠寄此生蚤是翠衿爭愛惜
可堪紅嘴強分明雲漫隴樹魂應斷歌按秦樓夢不成
幸是稱衡人不識賺他為賦被時輕

金籠

唐武后富白鸚鵡名雪衣性靈慧能誦心經

翠

紅嘴

補衡鵲賦紺趾丹嘴綠衣翠衿

秦樓

李白詞有秦樓月

鵲賦

見第

卷一

織錦婦

桃花日日覓新奇有鏡何曾及畫眉祇恐輕梭難作足

豈辭織手遍生肌合蟬巧間雙盤帶聯雁斜街小折枝

豪貴大堆酬曲徹豈知辛苦一絲絲

合蟬

乾淳歲時記元夕節物婦人皆帶珠翠間蟬玉梅雪柳菩提葉燈綵銷金合蟬貂袖詩中合蟬

乃言

陳后主詩調弦聲雁曲

錦也

相聯蜀錦記有雲雁錦曲徹之卒章曰徹

章今詩言歌終而賜錦

獨坐吟

客愁不盡本如水草色含情更無已又覺春愁似草生
何人種在情田裏

情田

禮運人情以爲田

咏手

一雙十指玉纖纖不是風流物不拈鸞鏡巧梳勻翠黛

畫樓閑望擘珠簾金盃有喜輕輕點

默云梁人詩云酒中挑喜子意是酒

面淨溢也此云金盃有喜應同此意今玉堂新詠挑喜子誤作喜挑子愈不可解矣

銀鴨無香旋

旋添因把剪刀嫌道冷泥人呵了弄人髯

鸞鏡

見第卷銀鴨李賀詩深泥執林茂山俗謂弄言索

軟鱧也

紀唐夫一首

贈溫庭筠

唐詩紀事開成中執政惡溫庭筠亂場屋黜隨州縣尉唐夫送以詩

何事明時泣玉頻長安不見杏垣春鳳凰詔下雖霑命

鸚鵡才高却累身且盡綠醽銷積恨莫辭黃綬拂行塵

方城若比長沙路猶隔千山與萬津

泣玉

見第一卷荆山哭注

鳳凰詔

勅中記石虎詔書以鸚鵡才

稱衡作賦事

綠醽

湘中記衡陽縣東二十里有鄧湖見第一卷

取以釀酒其味醇美

黃綬

漢書百官公卿表秩比二百石以上皆銅印黃綬按二百石為尉庭筠是

時方謫方

長沙

史記漢賈生為長沙王太傅

雍陶一首

全唐詩話陶字國鈞大中八年自國子毛詩博士出刺簡州

鷺鷥

爾雅鷺春鉏郭注白鷺也頭翅背上皆有長翰毛江東人取以為腹攤名之曰白鷺縷人

詩鷺羽鄭注云亦曰鷺鷥

雙鷺應憐水滿池風飄不動頂絲垂立當青草人先見
行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裏數聲相呌蚤秋時
林塘得汝須增價况與詩人物色宜

頂絲

埤雅鷺涉淺水好自低昂狀似春絲故名色潔白頂上有毛毵然長尺餘如絲欲取魚則

耳之禽經云鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也

劉禹錫十二首

鈍云再見

鈍吟云不甚取夢得

自朗州至京戲贈看花諸君子

本事詩劉尚書自屯田員外左遷朗

州司馬凡十年始徵還作看花諸君子詩嫉者誣其怨憤出為連州刺史

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹

盡是劉郎去後栽純云托喻亦傷刻薄

元都觀羅錄元都觀在朱雀街西之第一街街之自北向南之第五坊也

再遊元都觀自序云貞元二十一年春余為屯田員外時此觀未有花

年詔至京人人言道主手植仙桃滿觀藏如紅霞遂有前篇以紀一時之事旋又出牧於今十四年

始為主客郎中重游元都蕩然無復一樹惟兔葵燕麥搖動春風耳因再題二十八字以俟後再遊

時太和二年三月也

百畝中庭半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處

前度劉郎今復來

前度劉郎今復來

聽舊宮人穆氏唱歌

曾隨織女渡天河
記得雲間第一歌
休唱正元供奉曲
當朝時士已無多

正元

丁靜山云貞元唐德宗年號
宋避仁宗諱頑改稱正元

楊柳枝詞三首

花萼樓前初種時
美人樓上鬪腰支
如今拋擲長街裏
露葉如啼欲向誰

花萼樓

見第一卷
花樓注

露葉

劉子驥新論秋
葉泣露如泣

煬帝行宮汴水濱
數枝殘柳不勝春
晚來風起花如雪
飛入宮牆不見人

行宮

大業雜記大業元年發淮南諸州郡兵夫十餘萬開列溝自山陽淮至於楊子江三百餘里水

面潤

四十步造龍舟兩岸為大道種榆柳自東都至

江都

二千餘里樹蔭相交每兩驛置一宮為停頓之

所自

京師至江都離宮四十餘所吳都汴水開河記

賦行

宮之基注天子行所立名曰行宮汴水帝以河

水經

於下乃賜下字加水又麻叔謀開汴梁盈

進口

功既畢上言於帝決下口注水入汴梁

城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹

惟有垂楊管別離

竹枝詞三首

原序余來建平里中兒聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞以

曲多為

賢吟其音中黃鐘之羽卒章激越如吳聲

雖僖傳

不可分而含思宛轉有淇濮之艷昔屈原

居沅湘

間其民迎神詞多鄙陋乃為作九歌故余

亦作竹

枝詞九篇伴善歌者賦之附於末後之吟

巴歛知

變風之自馬令集於九

章中選

二首而另選一首附焉

城西門前灩澦堆年年波浪不曾摧懊惱人心不如石
少時東去復西來

灩澦堆

入蜀記晚至瞿唐關故夔州與白帝城相連關西門正對灩澦堆堆碎石積成出水數十

丈土人云方夏秋水漲時水又高於堆數十丈

瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如水

等閒平地起波瀾

瞿塘

寰宇記瞿塘峽在夔州東一里古西陵峽也連崖千仞奔流電激舟人為之恐懼方輿勝覽瞿

塘峽乃三峽之門兩崖對峙中貫長江望之如門十二灘按八蜀記吳船錄

無義灘鹿角灘史君灘達洞灘東瀘灘新灘虎頭灘叱灘棠灘黑石灘東奔灘白狗灘共十二灘

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨

道是無晴還有晴

晴

詩意以晴字隱情字

寄樂天

莫嗟華髮與無兒却是人生久遠期雪裏高山頭白蚤

海中仙果子生遲于公必有高門慶

然云兩高字有自高使之高之別當

時若不自註後人亦不曉

謝守何煩曉鏡悲幸免如新分非淺祝君

長詠夢熊詩

高門慶

漢于定國傳父于公其閭門壞父老方共治之

我治獄多有與者

曉鏡悲

謝朓詩清鏡悲曉髮朓如新

鄒陽獄中上書自明語曰白頭如新

音義曰或初不相識相知至白頭不相知

漢書

夢熊

詩吉

何維熊維雁維虺維蛇大人占之維熊
維雁男子之祥維虺維蛇女子之祥

鸚鵡

隴西鸚鵡到江東養得經年嘴漸紅常恐思歸先翦翅
每因餒食暫開籠人憐巧語情雖重烏憶高飛意不同
全似貴門歌舞妓地公應深藏牢閉在房中

和樂天送鶴

昨日看成送鶴詩高雲提出白雲司朱門乍入應迷路
玉樹容樓莫揀枝雙舞庭中花落處數聲池上月明時
三山碧海未歸去且向人間呈羽儀

白雲司

漢百官公卿表注應劭曰黃帝受命有雲瑞
故以雲紀官春官為青雲夏官為緇雲秋官

為白雲冬官為黑雲中官為黃雲胡愛亭云是樂玉

天以刑部侍郎分司而加刑部尚書致仕時耳

樹漢武故事上起神屋前庭植玉樹珊瑚為枝瑋玉

三山史記蓬萊方丈瀛洲此三山在渤海中碧海見

白居易八首鍾六

鍾吟云此又選

送鶴上裴相公裴相公詳

鍾吟云此與忠厚

司空憐爾爾須知不信聽吟乞鶴詩羽翼勢高寧惜別
稻梁恩厚莫愁飢夜棲少共雞爭樹曉浴先饒鳳占池

穩上青雲莫迴顧的應勝在白家時

稻梁

西京雜記路喬如鶴賦飲清流而不舉食稻梁而不安

雞樹

陸士衡詩雞鳴高樹巔

鳳池

李白詩爭池奪鳳凰

王昭君

後漢書南匈奴傳昭君字嬀南郡人也初元帝時以良家選入掖庭時呼韓邪來朝

帝敕以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃求行呼韓邪臨辭大會帝召五女示之

昭君豐容靚飾光明漢宮顧景裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失信遂與匈奴

鈍吟云終是兒語

漢使却回憑寄語黃門何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時

邯鄲至除夜思家

唐地理志河北道惠州有邯鄲縣老學巷筆記唐人冬至前一

日亦謂之除夜

邯鄲驛裏逢冬至抱膝燈前影伴身想得家中深夜坐
還應說著遠行人

題王侍御池亭

朱門深鎖春池滿岸落薔薇水浸莎畢竟林塘誰是主
主人來少客來多

藍橋驛見元九詩

廣輿記藍橋在藍田縣即裴航得玉杵白娶雲英尾生期女子

抱柱而死之處

藍橋春雪君歸日秦嶺秋風我去時每去驛亭先下馬
循牆繞柱覓君詩

秦嶺

一統志秦嶺在藍田縣界唐韓愈所謂雲橫秦嶺家何在即此

聞龜兒咏詩

龜兒樂天之姪長慶集有見小姪龜兒咏燈詩

憐渠已解咏詩章
搖膝支頤學二郎
莫學二郎吟太苦

纔年四十鬢如霜

同李十一解元憶元九

李十一見第一卷即李建

獄梓潼時白尚書在京與名輩遊慈恩小酌花下為詩寄元公云云元果及褒城亦寄夢遊詩曰夢

君兄弟曲江頭也向慈恩院裏遊驛吏喚人排馬去忍驚身在古梁州千里神交合若符契

花時同醉破春愁
醉折花枝當酒籌
忽憶故人天際去

計程今日到梁州

梁州

唐地理志劍南道古梁州之域

憶晦叔

唐詩紀事崔元亮字晦叔大和中為諫議大夫名重朝廷頃之移疾東都召為虢州

刺史卒又元亮與微之樂天皆正元初同年生也

遊山弄水攜詩卷看月尋花把酒盃六事盡思君作伴

幾時歸到洛陽來

本集詩自注晦叔亭臺在依仁按洛陽有依仁里時白公分司東都故望

其早歸來也

攜詩把酒

唐詩紀事元亮在湖州寄三癖詩劉夢得言癖在詩與琴酒夢得和之曰視事盡屏

中目稱三癖翁其性情風流可知

洛陽

廣興記河南府洛陽縣古周南地

武元衡

和三年以門下侍郎平章事為劍南西川節度使封臨淮郡公東政早朝遇盜

從暗中射殺之有臨淮集傳世

荆帥

唐詩紀事題作酬嚴司空荆南見寄口舊唐書嚴綬蜀人太歷中登進士第楊惠琳叛於

夏州劉闢叛於成都綬表請出師討伐綬悲精甲
付牙將李光顏兄弟光顏累立戰功蜀夏平加綬
檢校尚書左僕射尋拜司空進階金紫封扶風郡
公四年入拜尚書右僕射尋出鎮荆南進封鄭國
公有徽州蠻首叛綬盡招降之拜太
子少保尋校檢司空久之進位太傅

金貂再入三公府玉帳連封萬戶侯簾捲青山巫峽曉
雲凝碧岫渚宮秋劉琨坐嘯風生浦謝朓裁詩月滿樓
白雪調高歌不得美人南國翠蛾愁

金貂

唐六典注董巴與服志侍中冠曰惠文冠加金

貂取堅剛百鍊不耗蟬居三公唐六典太尉一

高飲清貂取內動悍外溫潤三公人正一品司徒

一人正一品司空一人玉帳雲谷雜記按袁卓適甲

正一品三公論道之官玉帳專征賦或倚直使之遊

宮或居貴神之玉帳蓋玉帳乃兵家厭勝之方位於

將於其方置軍帳則堅不可犯如主帳然其法出於

黃帝適甲以月建前三位取之正峽見第渚宮郡縣志渚宮楚別宮

城東南梁元帝即位渚宮即此劉琨嘯晉劉琨傳字越石在晉陽為

樓清肅賊聞之凄然長嘆中夜奏胡笳賊謝朓樓白

又歌歎懷土向曉復吹之賊並棄國而走謝朓樓白

有秋登宣城謝朓北樓詩一統志北白雪宋玉對楚

樓在寧國府治北南齊守謝朓建白雪王問客有

歌於郢中者其始曰下里巴人和者數千人其為陽

阿蘼露和者數百人其為陽春白雪和者不過數十

人是其曲彌寡高其和彌寡

歸去朝端如有問玉關門外老班超

送張諫議赴闕

唐百官志左諫議大夫四人正四品以下掌諫議得失侍從贊相

詔書前日下丹霄頭帶儒冠脫皂貂笛怨柳營煙漠漠

雲愁江館雨瀟瀟鴛鴻得路爭先翥松栢凌霜貴後凋

丹霄

見三卷九霄注

柳營

借用柳營細

老班

超

後漢班超傳超自以久在絕域年

思土上疏口臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關注玉門關在敦煌郡

男思仁校刊

才調集卷第五